



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - BP Conducteur Engins - U50 - Français - Session 2014

---

## Correction de l'épreuve de Français - BP Conducteur d'Engins de Chantier de TP

---

**Session :** Printemps 2014

**Durée :** 2h00

**Coefficient :** Non spécifié

### Correction des questions de compréhension

#### 1. Résumé du texte (2 points)

Le texte évoque un personnage nommé Bernard, surnommé Feu-de-Bois, qui assiste à une fête pour célébrer l'anniversaire et le départ à la retraite de sa sœur Solange. Ce moment de retrouvailles le pousse à la réflexion sur son passé et son apparence, marquée par la négligence et l'impuissance sociale. Le narrateur, malgré une position d'observation, évoque une mémoire vive des scènes de cette journée.

**Réponse :** Le texte parle de Bernard, surnommé Feu-de-Bois, qui assiste à la fête d'anniversaire de sa sœur Solange. Ce moment lui rappelle ses souvenirs, son apparence négligée et sa situation sociale.

#### 2. Caractéristiques du personnage (3 points)

Bernard, ou Feu-de-Bois, est présenté comme un homme âgé de soixante-trois ans, à l'apparence négligée, vétuste, avec un corps robuste. Il est décrit comme étant au crochets des autres, ce qui indique un style de vie précaire. Son lien avec le narrateur est familial, puisqu'il est le frère de Solange. Physiquement, il est décrit avec des cheveux sales, des moustaches épaisses et un visage marqué par l'âge et la consommation d'alcool.

**Réponse :** Bernard est le frère de Solange, d'âge avancé et à l'apparence négligée. Il vit de manière précaire, dépendant des autres, et présente des caractéristiques physiques telles que des cheveux gris, un nez bulbeux et une peau abîmée.

#### 3. Quatre scènes du passage (2 points)

Le narrateur évoque quatre scènes clés dans l'ordre :

1. Bernard garait sa Mobylette devant chez Patou.
2. Il traversait la rue pour rejoindre la salle des fêtes.
3. La remise des cadeaux au cours de la fête.
4. Le moment où le narrateur se remémore ces événements après que tout le monde soit parti.

**Réponse :**

- 1. Bernard garait sa Mobylette devant chez Patou.
- 2. Bernard traversait pour rejoindre la salle des fêtes.
- 3. La remise des cadeaux lors de la fête.
- 4. Le narrateur se souvient des scènes après le départ des invités.

#### 4. Utilisation des pronoms « on » et « je » (2 points)

Le pronom « on » fait référence à un groupe indéfini de personnes qui observent et jugent Bernard, typiquement des invités à la fête. Le pronom « je » désigne le narrateur, qui partage ses pensées et ses souvenirs. Le passage de « on » à « je » se fait lorsque le narrateur commence à introspecter ses propres impressions et souvenirs des événements après qu'ils se soient produits.

**Réponse :** « On » désigne les invités observant Bernard, tandis que « je » représente le narrateur. Le passage entre les deux se fait quand le narrateur commence à réfléchir à ses émotions et souvenirs après les événements.

#### 5. Pourquoi le narrateur regardait Bernard ? (3 points)

Le narrateur regarde Bernard par curiosité et compassion, pour observer sa transformation lors de cette rencontre familiale. Il voit les efforts de Bernard pour paraître présentable malgré sa condition sociale précaire. Ce regard double de jugement et d'affection révèle une complexité dans leurs liens familiaux, il s'inquiète de son état et de son passé.

**Réponse :** Le narrateur regardait Bernard par curiosité et compassion, observant les efforts de celui-ci pour paraître plus soigné au sein de la famille, tout en réfléchissant à son passé difficile.

### | Écriture : Suite à imaginer (8 points)

Le candidat doit ici imaginer une situation à la remise des cadeaux, en s'immergeant dans l'état d'esprit du narrateur. L'écriture pourrait inclure :

- Les interactions entre Bernard et d'autres membres de la famille.
- Les émotions ressenties durant la remise des cadeaux, mêlant nostalgie et tristesse.
- Des réflexions sur la vie de Bernard et les souvenirs communs qui émergent.
- Une possible reconnexion entre Bernard et sa famille dans ce moment festif.

Ces éléments permettent de développer une suite riche et réfléchie, ancrée dans le texte original.

**Réponse :** Le candidat doit imaginer des interactions poignantes lors de la remise des cadeaux, développant les sentiments du narrateur sur la réconciliation et la nostalgie face aux souvenirs familiaux.

### | Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Accordez un temps raisonnable à chaque question, en commençant par celles que vous trouvez les plus faciles.
  - **Rappel des détails :** Prenez des notes en lisant le texte pour garder en mémoire les éléments essentiels pour répondre aux questions.
  - **Évitez les généralisations :** Répondez précisément en utilisant des citations ou des indices du texte, surtout pour les questions d'analyse.
  - **Clarté dans l'écriture :** Assurez-vous que vos réponses sont claires et bien structurées, surtout pour la partie écrite imaginative.
  - **Réviser vos réponses :** Prenez le temps de relire vos réponses avant de les soumettre, vérifiez les éventuelles fautes d'orthographe et de grammaire.
-

**© FormaV EI. Tous droits réservés.**

**Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.**

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.