Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Conducteur Engins, veuillez visiter :
bpconducteurdengins.fr/annales-sujets-et-corriges

Français

Session 2013 • Code sujet : **Non indiqué dans cette édition** • Durée : **2h00**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Compréhension du texte extrait d'Eldorado** (4 questions) — **Page 3**

2. **Grammaire : analyse d'une phrase complexe** (2 questions) — **Page 5**

3. **Écriture : rupture entre les générations et expérience des aînés** (2 questions) — **Page 6**

4. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 7**

Sujet officiel (PDF) : https://bpconducteurdengins.fr/assets/annales/bp-conducteur-engins/U50 - Français/2013/BP Conducteur Engins - U50 - Français - Session 2013 - 1-Sujet.pdf

1. Compréhension du texte extrait d'Eldorado

Dans cet extrait d'Eldorado de Laurent Gaudé, deux frères soudanais en route vers les passeurs évoquent leur départ, leurs souvenirs et la vie de leurs descendants en exil. Les questions portent sur le thème du texte, les sensations, la construction d'une phrase et le sens de la conclusion.

Question 1. En une phrase, dites de quoi parle le texte.

Le texte raconte l'exil de deux frères soudanais qui quittent leur pays pour rejoindre l'Europe. En chemin, ils évoquent les souvenirs qu'ils emportent avec eux, leur attachement à leur terre natale et la difficulté que leurs enfants pourraient avoir à comprendre cet héritage. Une réponse en une phrase peut donc réunir le départ, la mémoire et la peur de perdre leurs origines.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Le texte raconte l'exil de deux frères soudanais, attachés à leurs souvenirs et inquiets de transmettre leurs origines à leurs descendants.

Question 2. Les souvenirs apparaîtront avec des sensations. Citez trois sens évoqués dans le texte et indiquez quels souvenirs ils feront ressurgir.

Sens	Indice du texte	Souvenir qui resurgit
Goût	« les dattes »	Le pays quitté et ses saveurs.
Ouïe	« ses bruits » et « son vacarme »	La ville et la place, notamment le café de Fayçal.
Toucher	« ses doigts qui passaient dans nos cheveux »	La mère qui les caressait pour les endormir.

Ces sensations ramènent les frères vers des souvenirs de leur pays et de leur enfance. Le toucher rappelle particulièrement la tendresse maternelle, tandis que les bruits évoquent leur ville.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Le goût des dattes rappelle le pays, les bruits évoquent la ville et le toucher fait revivre les gestes tendres de leur mère.

Question 3. Expliquez la phrase soulignée : « Le soleil des jours heureux nous réchauffera le sang et le souvenir de l'horreur écartera de nous les regrets. » Montrez comment sa construction grammaticale contribue à son sens.

Le « soleil des jours heureux » représente les souvenirs heureux, qui réconfortent les frères et les aident à supporter l'exil. À l'inverse, le souvenir des épreuves vécues les empêche de regretter leur départ. La phrase associe deux propositions par « et ». Chacune suit une construction parallèle : un sujet (« Le soleil… », « le souvenir… ») est suivi d'un verbe au futur (« réchauffera », « écartera »). Cette symétrie souligne le rôle complémentaire des deux souvenirs.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les souvenirs heureux les réconfortent, tandis que le souvenir de l'horreur les aide à ne pas regretter leur départ.

Question 4. En vous appuyant sur l'ensemble du texte, expliquez la fin : « Nous vieillirons ensemble, mon frère. Promets-le-moi. Ou je ne vieillirai pas. »

Les deux frères partagent les souvenirs de leur enfance et de leur pays, contrairement à leurs enfants, qui risquent de ne pas comprendre leur nostalgie. Le narrateur craint donc de perdre Jamal, seul capable de se souvenir avec lui de leur mère, de la ville et de leur passé commun. La demande « Promets-le-moi » révèle son besoin de soutien. « Ou je ne vieillirai pas » exprime une détresse extrême : il ne peut imaginer vieillir seul, séparé de son frère et de ce lien essentiel.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le narrateur supplie Jamal de vieillir avec lui, car son frère est son seul confident et le gardien de leur passé commun.

2. Grammaire : analyse d’une phrase complexe

La phrase proposée évoque les souvenirs familiaux que les deux frères peuvent partager et comprendre ensemble. Il faut la décomposer en cinq phrases simples juxtaposées, puis relever les quatre liens logiques entre elles.

Question 1. Décomposez cette phrase complexe en cinq phrases simples juxtaposées : « Tu seras le seul à qui je pourrai parler de la mère en sachant que tu la vois en ton esprit lorsque j’évoquerai la lenteur de ses doigts qui passaient dans nos cheveux pour nous endormir. »

La phrase contient cinq verbes conjugués : « seras », « pourrai », « vois », « évoquerai » et « passaient ». Chacun devient le verbe d’une phrase simple. On remplace les pronoms relatifs par les groupes nominaux ou compléments nécessaires, puis on sépare les phrases par des points-virgules pour les juxtaposer. Les infinitifs « endormir » et la forme « sachant » ne constituent pas des propositions conjuguées à isoler.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Tu seras le seul ; je pourrai parler de la mère avec toi ; tu la vois en ton esprit ; j’évoquerai la lenteur de ses doigts ; ses doigts passaient dans nos cheveux pour nous endormir.

Question 2. Relevez les quatre liens logiques qui unissent les cinq phrases simples.

Les quatre liens sont les mots ou groupes de mots qui introduisent les propositions subordonnées dans la phrase d’origine. « À qui » et « qui » sont des pronoms relatifs ; « que » et « lorsque » sont des conjonctions de subordination. Le groupe « en sachant » est un gérondif, mais ne constitue pas l’un des quatre liens demandés.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> « À qui », « que », « lorsque » et « qui ».

3. Écriture : rupture entre les générations et expérience des aînés

Dans le dernier paragraphe de l'extrait, le narrateur redoute l'incompréhension entre générations autour des rites, de la langue, des habitudes et des souvenirs. Le candidat développe une réflexion personnelle sur cette rupture, en s'appuyant sur son expérience et ses lectures, et explique ce que peuvent apporter les aînés.

Question 1. En faisant appel à votre expérience et à vos lectures, expliquez en une trentaine de lignes si vous ressentez cette rupture entre les générations et comment vous la percevez.

Réponse modèle : Je ressens parfois un décalage, mais non une rupture inévitable. Les jeunes adoptent vite technologies et habitudes nouvelles ; les aînés craignent parfois la perte de repères. Les jeunes peuvent, eux, trouver certaines traditions dépassées.

Dans ma famille, les récits des aînés m'expliquent l'origine de coutumes que je ne suivrais pas spontanément. Le dialogue aide à comprendre sans imposer.

Dans *Eldorado*, les frères redoutent que leurs enfants aient honte de « la langue » et de « nos habits » : ils craignent la perte de leur culture. *Le Petit Prince* montre aussi l'éloignement entre le regard des enfants et celui des adultes. Les différences peuvent donc enrichir chacun. Une réponse défendant une rupture plus forte est recevable si elle est argumentée.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les générations peuvent se comprendre grâce au dialogue, tout en respectant leurs différences et en transmettant leur mémoire.

Question 2. Que peuvent nous apporter l'expérience et les témoignages des aînés ?

L'expérience des aînés transmet une mémoire concrète : leurs récits font connaître les événements vécus, les difficultés traversées et les choix qui les ont aidés. Ils éclairent l'histoire familiale et collective en lui donnant des visages et des expériences.

Leurs conseils peuvent nous aider à éviter certaines erreurs et à prendre du recul. Il ne s'agit pas de les suivre sans réfléchir, car les époques changent, mais de les écouter avec respect. Le dialogue permet aussi aux aînés de transmettre leur histoire et de sentir qu'elle reste vivante.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les aînés transmettent la mémoire, des repères et des leçons de vie, tout en nourrissant le dialogue entre générations.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2013)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de français du BP Conducteur d'engins de chantier de TP, session printemps 2013, code repère et coefficient non imprimés, durée 2h00. À partir d'un extrait d'Eldorado de Laurent Gaudé sur l'exil de deux frères soudanais, elle évalue la compréhension littéraire, l'analyse grammaticale d'une phrase complexe et l'écriture d'une réflexion sur la rupture générationnelle et la transmission entre générations.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Pour interpréter un texte, reliez les détails concrets, les sensations et les souvenirs à la situation des personnages.
- Une phrase complexe peut être décomposée en propositions simples, puis analysée selon les liens logiques qui les articulent.
- La construction grammaticale d'une phrase contribue à son sens : repérez les propositions et leurs relations.
- Une réflexion argumentée s'appuie sur des idées organisées et illustrées par des exemples tirés de l'expérience et des lectures.

Points de vigilance & attentes du jury

- Rédigez toutes les réponses, comme l'exige la consigne générale du sujet.
- Pour la question sur les sensations, citez trois sens et reliez-les aux souvenirs évoqués.
- Dans l'écriture, traitez les deux consignes et respectez la longueur d'une trentaine de lignes demandée.
- Vérifiez que l'analyse grammaticale comporte cinq phrases simples juxtaposées et quatre liens logiques relevés.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment repérer les sensations et les souvenirs associés dans un texte ?

Relevez les mots qui sollicitent la vue, l'ouïe, le goût, l'odorat ou le toucher. Pour chaque sensation, cherchez l'objet, le lieu ou la personne associé, puis expliquez quel souvenir il fait revenir.

Q : Comment décomposer une phrase complexe en propositions simples ?

Repérez les verbes conjugués et les propositions qu'ils introduisent, puis reformulez chaque proposition en phrase autonome en conservant le sens. Vérifiez ensuite le nombre de phrases demandé et relevez les liens logiques qui les articulent.

Q : Combien de temps dure l'épreuve et comment est-elle organisée ?

L'épreuve dure 2h00. Elle comprend trois parties : compréhension sur 10 points, grammaire sur 2 points et écriture sur 8 points. Répartissez votre temps entre les réponses rédigées et la rédaction finale.

Q : Quels critères faut-il respecter pour la rédaction ?

Traitez les deux consignes : votre perception de la rupture entre générations, puis ce que transmettent les aînés. Développez vos idées avec des exemples issus de votre expérience ou de vos lectures et rédigez environ une trentaine de lignes.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpconducteurdengins.fr/assets/annales/bp-conducteur-engins/U50 - Français/2013/BP Conducteur Engins - U50 - Français - Session 2013 - 1-Sujet.pdf

Ressources BP Conducteur Engins : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.