Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Conducteur Engins, veuillez visiter :
bpconducteurdengins.fr/annales-sujets-et-corriges

Français

Session 2014 • Code sujet : **Non indiqué dans cette édition** • Durée : **2h00**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Analyse d’un extrait de Des Hommes de Laurent Mauvignier (5 questions) **Page 3**

2. Imaginer la suite du récit au moment de la remise des cadeaux (1 question) **Page 5**

3. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://bpconducteurdengins.fr/assets/annales/bp-conducteur-engins/U50 - Français/2014/BP Conducteur Engins - U50 - Français - Session 2014 - 1-Sujet.pdf

1. Analyse d’un extrait de Des Hommes de Laurent Mauvignier

L’extrait de Des Hommes met en scène Bernard, surnommé Feu-de-Bois, qui rejoint sa sœur Solange lors d’une fête familiale célébrant ses soixante ans et son départ à la retraite. Le narrateur observe Bernard et se remémore plusieurs scènes de la journée, notamment la remise des cadeaux.

Compréhension

Question 1. En cinq lignes maximum, dites de quoi parle le texte.

Le texte raconte la venue de Bernard, surnommé Feu-de-Bois, à la fête de sa sœur Solange, qui célèbre ses soixante ans et son départ à la retraite. Les proches remarquent qu’il a fait un effort de tenue et de propreté, malgré son apparence habituelle négligée. Après la fête, le narrateur se rappelle la journée et décrit Bernard à l’écart pendant la remise des cadeaux, intrigué par sa veste et par sa main dans une poche.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> À la fête de Solange, Bernard fait une apparition inhabituelle; le narrateur se souvient de l’avoir observé lors de la remise des cadeaux.

Question 2. En vous appuyant sur des indices du texte, caractérisez le personnage dont parle le narrateur en précisant son lien de parenté, son style de vie et son apparence.

Bernard est le frère de Solange : le texte parle de « sa sœur » et de « leurs frères ». Il vit dans la précarité, puisqu’il « vit aux crochets des autres » et vient parfois « manger à l’œil ». Le narrateur le décrit comme un homme de soixante-trois ans, robuste et large, avec des cheveux jaunis par le tabac, des moustaches sales, un nez « grêlé, bulbeux » et des yeux bleus. Pour la fête, il s’est coiffé et porte une veste et un pantalon assortis.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Bernard est le frère de Solange. Précaire et habituellement négligé, il a soigné sa tenue pour la fête.

Question 3. À partir du passage qui commence par « Et ce n'est pas à ce moment-là, mais après bien sûr » et se termine par « si présentes », retrouvez les quatre scènes évoquées et énoncez chacune en quelques mots, dans l’ordre chronologique.

Le récit présente d’abord l’après-fête, puis revient sur des souvenirs antérieurs. Dans l’ordre chronologique des événements évoqués :

1. Bernard vient à la fête organisée pour Solange.
2. Pendant la remise des cadeaux, il reste un peu à l’écart et tripote un objet dans la poche de sa veste.
3. Le narrateur remarque sa veste en daim et imagine qu’un frère la lui a donnée; il voit ensuite que le paquet de cigarettes est dans la poche arrière du pantalon.
4. La fête se termine, les invités repartent et la neige recouvre leurs traces.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Bernard arrive à la fête; il est observé pendant les cadeaux; le narrateur remarque sa veste et son geste; les invités repartent ensuite.

Question 4. Expliquez comment sont utilisés les pronoms personnels « on » et « je » : qui désigne chacun, à quel moment et à propos de quoi le récit passe-t-il de l'un à l'autre ?

« On » désigne le regard collectif des personnes présentes à la fête, notamment les proches qui observent Bernard et se souviennent de lui : « On l'appellera Feu-de-Bois » et « On se rappellera ». Après avoir évoqué l'après-fête, le récit devient personnel avec « moi aussi je reverrai chaque scène ». « Je » est le narrateur, qui raconte alors ses propres souvenirs, en particulier ce qu'il a remarqué pendant la remise des cadeaux.

✓ RÉPONSE À RETENIR

« On » exprime le regard collectif des invités; « je » désigne le narrateur lorsqu'il rapporte ensuite ses souvenirs personnels.

Question 5. En vous appuyant sur l'ensemble du texte, expliquez pourquoi le narrateur regardait Bernard.

Le narrateur regarde Bernard parce qu'il se présente de façon inhabituelle : il porte des vêtements assortis, s'est coiffé et semble avoir fait un effort de propreté, contrairement à son apparence ordinairement négligée. Sa veste défraîchie attire aussi l'attention du narrateur, qui suppose qu'elle vient d'un de leurs frères. Enfin, Bernard garde la main dans la poche de cette veste et semble y manipuler quelque chose. Le narrateur observe donc son apparence et cherche à comprendre ce geste.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Bernard attire le regard par sa tenue inhabituelle, sa veste défraîchie et le geste qu'il fait dans sa poche.

2. Imaginer la suite du récit au moment de la remise des cadeaux

Le passage s'interrompt alors que le narrateur observe Bernard, qui semble manipuler un objet dans la poche de sa veste. Il faut imaginer ce qui peut se passer lors de la remise des cadeaux et poursuivre le récit en adoptant le point de vue du narrateur.

Suite du récit

Question Écriture. Que peut-il se passer au moment de la remise des cadeaux ? Imaginez une suite à ce texte en vous mettant à la place du narrateur.

Quand viendra son tour, Bernard s'avancera vers Solange. Il sortira de sa poche un petit paquet enveloppé dans du papier brun et le lui tendra sans un mot. Elle défera la ficelle. À l'intérieur, une vieille photographie les montrera enfants, serrés l'un contre l'autre devant leur maison. Solange sourira, puis ses yeux se rempliront de larmes. Bernard dira qu'il l'a retrouvée au fond d'un tiroir et qu'il voulait la lui offrir depuis longtemps. Sa sœur posera une main sur son épaule. Autour d'eux, les conversations s'arrêteront. Moi, je regarderai Bernard autrement : sous ses vêtements usés, je verrai un frère qui tient encore à Solange.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Bernard offre à Solange une photographie de leur enfance. Émus, ils se rapprochent, et le narrateur découvre l'attachement de Bernard pour sa sœur.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2014)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve de français du BP Conducteur d'engins de chantier de TP, session printemps 2014, dure 2h00 ; aucun code sujet ni coefficient n'est indiqué. À partir d'un extrait de Des Hommes de Laurent Mauvignier, elle évalue la compréhension d'un récit, la caractérisation d'un personnage, l'analyse des pronoms, le repérage chronologique et la rédaction d'une suite narrative.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Pour caractériser un personnage, relier chaque élément demandé à un indice précis du texte.
- Pour reconstituer une chronologie, distinguer l'ordre des événements de l'ordre dans lequel le narrateur les raconte.
- Identifier la valeur des pronoms en déterminant qui parle, qui est désigné et à quel moment.
- Une suite narrative cohérente reprend le point de vue du narrateur et s'appuie sur la situation finale du texte.

Points de vigilance & attentes du jury

- Respecter la limite de cinq lignes maximum pour la réponse à la question 1.
- Appuyer la caractérisation de Bernard sur des indices du texte et couvrir les trois aspects demandés.
- Pour la question 3, présenter les quatre scènes dans l'ordre chronologique.
- Pour l'écriture, conserver le point de vue du narrateur et construire une suite compréhensible.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment présenter les quatre scènes demandées dans la question 3 ?

Repérez les événements mentionnés dans le passage, puis replacez-les selon leur déroulement dans le temps et non selon l'ordre des souvenirs racontés. Énoncez les quatre scènes brièvement, chacune dans une formulation distincte.

Q : Comment expliquer le passage de « on » à « je » dans le récit ?

Examinez chaque pronom dans son contexte : identifiez le groupe désigné par « on », puis distinguez-le du narrateur lorsqu'il dit « je ». Appuyez votre explication sur le moment du récit et sur le propos concerné.

Q : Combien de temps dure l'épreuve et comment les points sont-ils répartis ?

L'épreuve dure 2h00. Le sujet attribue 12 points aux cinq questions de compréhension et 8 points à l'écriture, soit 20 points au total. Aucun coefficient n'est imprimé sur le sujet.

Q : Quels critères faut-il privilégier pour réussir la rédaction ?

La consigne demande une suite au texte écrite à la place du narrateur. Veillez à respecter ce point de vue, à prolonger la scène de la remise des cadeaux de façon cohérente et à rédiger un texte clair et correctement construit.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpconducteurdengins.fr/assets/annales/bp-conducteur-engins/U50 - Français/2014/BP Conducteur Engins - U50 - Français - Session 2014 - 1-Sujet.pdf

Ressources BP Conducteur Engins : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.